



## SISTEMA MUSEALE DI ATENEO

Bologna, 13/04/2017

### COMUNICATO

Dal 20 aprile al 19 maggio 2017, il Museo delle Cere Anatomiche “L. Cattaneo” ospiterà la mostra *In Studiis Artistarum*, organizzata dal Sistema Museale di Ateneo dell’Università di Bologna (SMA) e dall’Associazione Culturale “Dioniso Nella Botte” (DNB), in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie (DIBINEM).

La mostra, curata da Chiara Mascardi, sarà inaugurata mercoledì 19 aprile 2017 dalle 17.00 alle 19.00, alla presenza della prof.ssa Luisa Leonardi, Referente Scientifico del Museo, e sarà visitabile fino al 19 maggio 2017 durante gli orari di apertura del Museo; in occasione del Festival della Scienza Medica sarà aperta anche sabato 22 e domenica 23 aprile 2017 dalle 10.00 alle 17.00.

L’esposizione si divide in tre sezioni, in cui gli artisti Francesco Cornacchia, Luisa Denti e Davide Saba, con stili e materiali differenti, sperimentano riflessioni sul corpo umano e sulle sue patologie ispirandosi ai preparati e ai modelli in cera ospitati nel Museo e nati dalla collaborazione degli anatomici Luigi Calori e Cesare Taruffi con i ceroplasti Giuseppe Astorri e Cesare Bettini.

**Gli artisti.** Francesco Cornacchia (Ravenna, 1978) presenta *Insolentia Monstra*, dedicata alla sezione di teratologia; Luisa Denti (Bologna, 1976), dopo il progetto Art Cracks del 2014, continua il percorso su *Hegemonikon* concentrando la sua riflessione sulla rappresentazione del cuore a livello anatomico, simbolico e iconografico; Davide Saba (Moncalieri, 1980) espone *Cinematique d’esprit*, concentrandosi sullo studio della fisionomia facciale e dei moti della mente.

L’esposizione è parte di un progetto più ampio che mette a confronto i luoghi e le raccolte storico-scientifiche con l’arte contemporanea. Invitando gli artisti partecipanti ad approfondire ed evolvere i temi proposti dalle collezioni circostanti, si raggiunge il duplice obiettivo di rivalutare il patrimonio culturale lasciato dalla tradizione e promuovere la ricerca artistica. Si rinnova così il legame che da sempre caratterizza il rapporto tra arte e scienza: *In Studiis Artistarum* fa riferimento sia alla “Universitas Artistarum”, dove per secoli si sono sviluppate le discipline naturalistiche, astronomiche e mediche, sia alle “Artis”, letteralmente “le belle arti”, che collaborano a tramandare e rielaborare i dati scientifici a livello umanistico, implementandoli con nuovi pensieri ed estetiche.



## SISTEMA MUSEALE DI ATENEO

*In Studiis Artistarum*

20 aprile - 19 maggio 2017

Museo delle Cere Anatomiche “L. Cattaneo”, via Irnerio 48, Bologna.

Inaugurazione mercoledì 19 aprile 2017, ore 17.00 – 19.00.

Orari di apertura:

dal lunedì al giovedì dalle 10.30 alle 17.00

venerdì dalle 10.00 alle 14.00

Chiuso 25 aprile e 1 maggio.

La mostra sarà eccezionalmente aperta:

- sabato 22 e domenica 23 aprile 2017 dalle 10.00 alle 17.00, nell’ambito del Festival della Scienza Medica
- sabato 6 e domenica 7 maggio 2017, dalle 10.30 alle 17.00, in occasione delle aperture straordinarie del Museo che si tengono il primo weekend di ogni mese.

Info:

[sma.cereanatomiche@unibo.it](mailto:sma.cereanatomiche@unibo.it)

051 2091556

[www.sma.unibo.it](http://www.sma.unibo.it)

[dionisonellabotte@gmail.com](mailto:dionisonellabotte@gmail.com)

329 0407530